

Nikon 





これ以上のメカニズムは望めません

ニコンFの基本的なメカニズムは、昭和34年の発売以来変わっていません。そのひとつひとつを検討していただければ、いかにニコンFの設計が理想的であるかがお解りいただけるはずです。

①自動コマ数表示窓とフィルム巻き表示窓 裏アタを開くと同時に、目盛は自動的にスタートへ戻る設計です。小さい窓はフィルムの枚数を表示する窓。36枚撮りなら36、20枚撮りなら20とセットします。

②一動作巻き上げレバー 連写に強く、使いやすい設計です。フィルムの巻き上げとシャッタのセットが一操作でできます。

③フォーカルブレンシャッタボタン 主要回転部には、ボールベアリングやスチールボールを多数使用。より精密で、より堅牢な設計です。ミラーショックも軽快です。

④A-R切り替えリング シャッタボタンの外側にあるリング。撮影のときはAに、フィルムを巻き戻すときはRに合わせます。

⑤不回転一軸シャッタ目盛盤 フォトミックFTNファインダー・ニコンメーターと連動する等間隔目盛の倍数系列式目盛盤です。T・B・1～ $\frac{1}{500}$ 秒まで13段階に分かれ、フィルム巻き上げの前後どちらでもセットでき、シャッタ作動のときは回転しません。

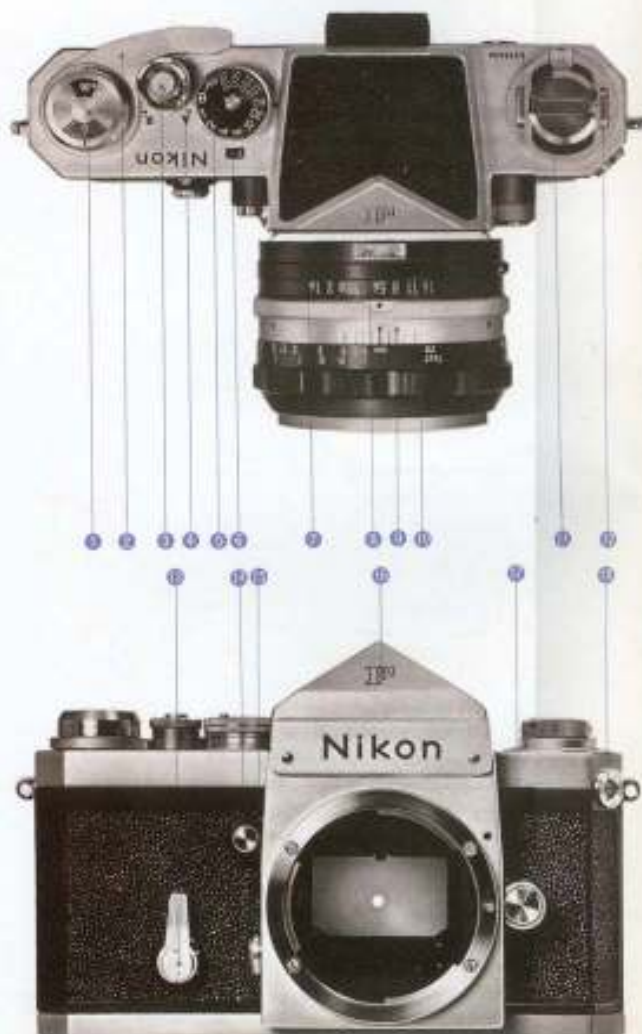
⑥シンクロセレクター窓 シャッタダイヤルを持ち上げて回転させ、この窓に表示される文字と符号を変えることによって、各種の閃光電球を使用できます。ストロボは $\frac{1}{60}$ 秒以下でシンクロします。

⑦プリセット絞りリング ニコンF用のニッコールオートレンズとズームレンズの絞りは常に開放になっており、シャッタを切った瞬間にだけプリセットした値に絞られます。

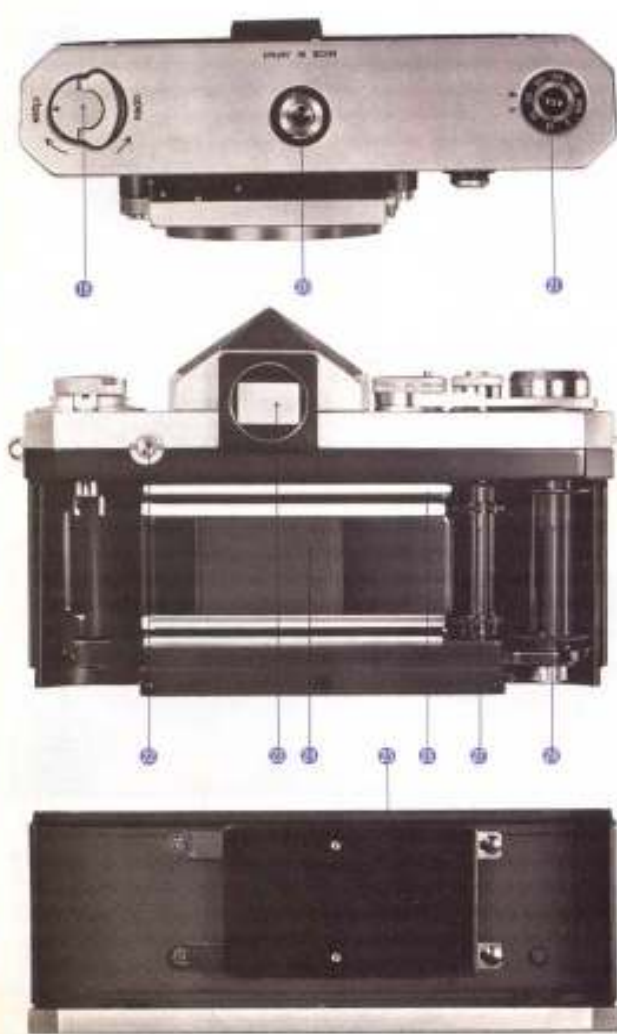
⑧TTL露出計連動ツメ フォトミックFTNファインダーはこの連動ツメによってレンズ絞りと完全連動。正確な露出が正確・簡単にできます。

⑨被写界深度目盛 読みとりやすい色わけ方式です。

⑩距離リング スムーズに回転し、操作しやすい設計です。



4



5

⑪フィルム巻き戻しクランク フィルムを楽に、す早く巻き戻せます。耐久力にもすぐれています。

⑫アクセサリシュー ニコン専用の小型フラッシュユニット(BC-7型)をこの部分に差し込めば、シンクロ回路はコードなしで接続します。魚眼レンズ専用ファインダーもこの部分に取り付けます。

⑬セルフタイマーレバー レバーを倒し、その下のボタンを押すと作動。傾斜角度によって3-10秒のシャッタ速度が得られます。

⑭手動絞りボタン このボタンを押すと、プリセットした絞り値に絞り込まれ、撮影時の被写界深度が実際に見られます。

⑮ミラー固定ノブ 黒い指標と赤い指標を合わせてシャッタを切るとミラーは上方に固定。魚眼レンズを使用するとき、複写やモータードライブによる連続撮影の際などで、震動をさくらう場合に使います。

⑯アイレベルファインダー 一般撮影に最適。ペンタプリズム式で、明るい正立正像の100%フルサイズファインダーです。ファインダースクリーンも14種そろっており、使用レンズや被写体によって自由に交換できます。

⑰レンズ蓋脱ボタン レンズの着脱が迅速確実にできます。

⑱シンクロソケット 大型フラッシュユニット・ストロボ(JIS B型プラグ付き)を用いるとき使用する安全バネ付きソケットです。標準型のプラグも差し込めます。⑲裏アタ開閉キー ⑳三脚ネジ穴 ㉑フィルム感度(A S A)表示盤

㉒ファインダー蓋閉ボタン フォトミックFTN・アクション・ウェストレベルファインダーに交換するときに使います。

㉓ファインダー接眼窓 アングルファインダー・マグニファイヤー・接眼目当て・接眼補助レンズなどが固定できます。

㉔シャッタ機 耐蝕性・不燃性にすぐれたチタン合金メタルです。

㉕フィルム圧板 ㉖ガイドレール ㉗スプロケット ㉘スプール フィルムの装て人が簡単で、しかも完全に保持する設計です。

もつとも進んだ操作性と速写性

ニコンFを実際に手にしてみてください。定評あるバランスのよさとともに、扱いやすさにきつと驚かれるはず。ニコンFは完成された一眼レフといわれる理由のひとつがここにあります。



1 フィルムの装てん
裏ボタン開閉キーを回して、指標をOpenに合わせ、裏ボタンをはずし、専用マガジンあるいはパトローネを入れます。裏ボタンを閉めましたら、開閉キーの指標をCloseに合わせ、使用フィルムの感度をASA表示盤にセットします。



6 露出の決定
ニッコールオートレンズと、ズームレンズは、シャッターを切った瞬間にだけ絞り込まれる自動プリセット式です。絞りをプリセットし、シャッター速度を決めれば、露出が決定します。



2 A-R切り換えリングのセット
シャッターボタンの外側にあるリングをAに合わせ、自動コマ数表示盤が1になるまで空振りします。A-RリングがRのままですと、シャッターは切れず、フィルムも巻き上がりません。



7 シャッターを切る
カメラの構え方がしっかりしていませんとカメラブレを起こします。手持ちの場合は、ヒジを体につけ、カメラを顔に軽く押しつけるようにします。



3 フィルムの巻き上げ
レバーを止まるまで押しますと、フィルムが1コマ巻き上げられ、同時にシャッターがセットされます。シャッターが切れない場合は、巻き上げの不足ですから、もう一度、十分に巻き上げます。



8 レンズの交換
レンズをつけるには、鏡胴上の絞り指標の黒点をボディの黒点と一致させ、右方向にカチリと止まるまで回します。はずす場合は、着脱ボタンを押しながら逆に右方向に回します。



4 ビント合わせ
A型ファインダー・スクリーンは、中央に円形の距離計部分があり、この中で像が水平線によって分割されています。これがビントの合っていない状態です。



9 フィルムの巻き戻し
A-RリングをRに合わせ、巻き戻しクラッチを起こし、矢印の方向に軽い抵抗があるまで回します。さらに回せば、フィルムがスプールからはずれ急に軽くなり、巻き戻しが完了します。



5 構図の決定
上の写真のように、像が上下に一致したときがビントの合っている状態です。ニコンFのファインダーは、視差がありませんから、見たままの構図が、決められます。



●ファインダーの交換について
アイレベルファインダーは、ファインダー着脱ボタンをツメあるいは棒状のもので押しますと、簡単にはずれ、フォトリックFTN・アクション・ウエストレベルファインダーと交換ができます。

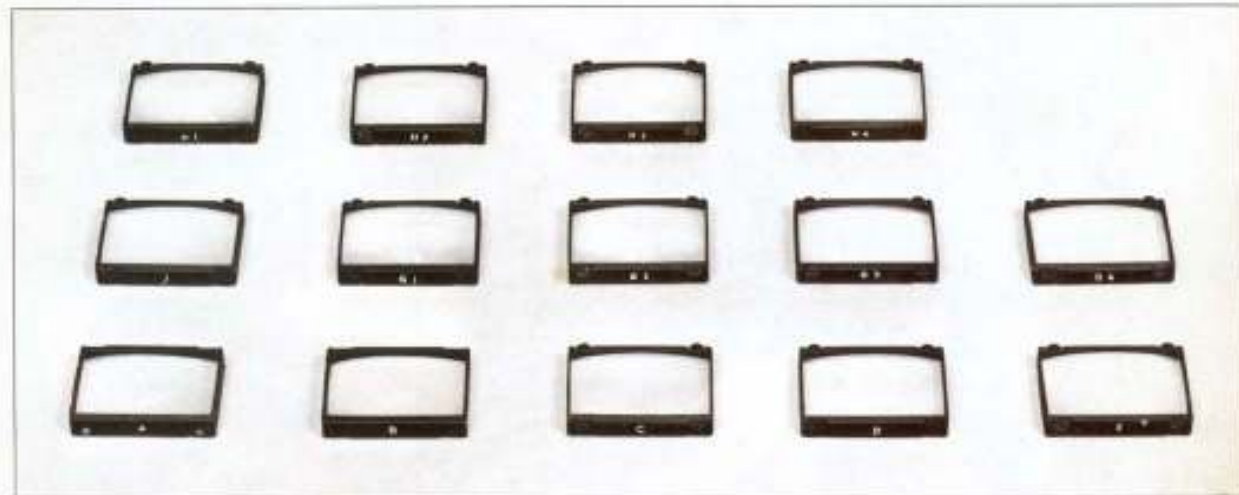
多種多様を誇るファインダー・ファインダースクリーン



ニコンFの特長のひとつにファインダーとファインダースクリーンが自由に交換できることがあります。ファインダーは4種類。ファインダースクリーンは14種。
ファインダー類
 ブラックタイプは(ウェストレベル以外)各¥300高です。
 アイレベルファインダー スタンダードタイプのファインダーです。 ¥6,000
 フォトミックFTHファインダー 開放測光式の中央部重点測光式TTLを内蔵したファインダーです。独特の受光特性をもち、コントラストの強い被写体や作画目的に合った測光が、簡単しかも正確にできます。 ¥19,500/ケース ¥500

〈性能〉 形式……………TTL方式
 被写体輝度測定範囲 0.5~16,000Cd/m²
 (ASA100でEV2-17, F1.4・1/4秒~F11・1/640秒に相当)/シャッター速度使用範囲……………1/600~2秒(Bで), 4秒
 開放Fナンバー使用範囲……………F1.2~5.6
 ASAフィルム感度範囲……………6~6,400
 絞り使用範囲……………F1.2~32
 水銀電池……………2.6V(1.3V 2個)
 ウェストレベルファインダー ファインダースクリーンに写る像が垂直上方から見えるファインダー。複写・複写・顕微鏡写真撮影などに使用です。 ¥4,000/内ケース ¥220
 〈性能〉 視野……………100%

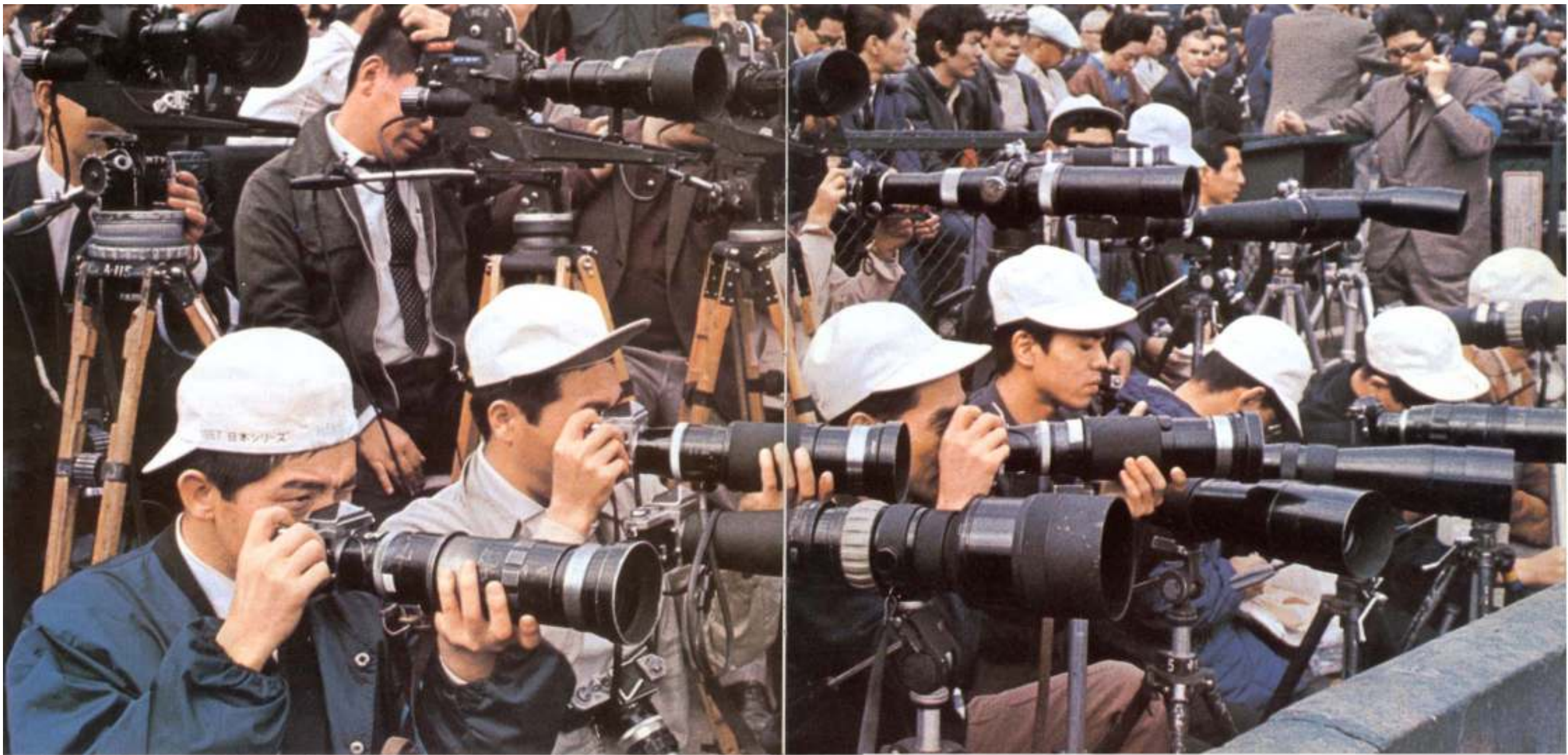
倍率→0.9倍(50ミリ標準レンズの場合) ルーベ倍率5倍
 寸法……………高34×幅54×奥49mm
 重量……………60g
アクションファインダー ファインダー後扉窓から60mm目を離してもケラレを起こさず、全視野が見渡せるアイレベルファインダーの一種です。スポーツ撮影・航空写真・顕微鏡写真・複写などに最適です。 ¥18,000/ケース ¥500
 〈性能〉 形式……………アイレベルファインダー
 視野……………100%
 倍率→0.7倍(50ミリ標準レンズの場合)
 寸法……………高56×幅52×奥72mm
 重量……………295g



ファインダースクリーン類
A型(スプリット式) 一般撮影に適し、マット面およびスプリットプリズムを使用しますと、早く、正確にピント合わせができます。 ¥1,500
B型(マット式) 一般撮影・メカニカルニッコール・1000ミリF11反射望遠レンズに適し、スプリットプリズムが使用しにくい撮影の場合に用います。 ¥1,500
C型(十字線式) 顕微鏡や天体写真撮影用。像と十字線のずれを感じないときに、ピントが合ったこととなります。顕微

鏡で40倍以上の対物レンズ使用のときは単に、像と十字線がハッキリと見えるようにします。 ¥1,800
D型(全面マット式) フレネルレンズの線をわずらわしく思う人が望遠レンズを使用するとき最適です。 ¥1,500
E型(方眼マット式) 撮影の際の構図決定に便利です。とくにPCニッコールを使用するとき好都合です。 ¥1,800
J型(マイクロマット式) 一般撮影に適し、マイクロプリズム部とマット面でピント合わせをします。ピントが合ってい

るときは、マイクロプリズム部とマット面は、同じように見えます。 ¥1,500
G型(マイクロ透過式) マイクロプリズムでピント合わせをします。暗い被写体でも明るい視野が得られますが、被写界深度を見ることはできません。No.1(短焦点用)~No.4(長焦点用)があります。各 ¥1,500
H型(全面マイクロ式) 被写体がいずれにあっても、マイクロプリズムでピント合わせが可能。暗い被写体でも明るい視野が得られますが、被写界深度は見れません。No.1(短焦点用)~No.4(長焦点用)各 ¥1,500



創造の夢を実現する ニッコール交換レンズ群

風景・ポートレート・スナップ・スポーツなどはもちろん、報道・記録・学術など、あらゆる写真撮影の分野で活躍しているF用ニッコールレンズ。その秘密は世界的に定評あ

るニッコンの一貫生産体制が生んだ、すぐれた解像力と品質の均一性です。数々の名作や、歴史的な記録を生んできたF用ニッコールレンズで、創造の夢を実現してください。



魚眼から超望遠まで画角の変化



7.5mm



20mm



24mm



28mm



35mm



50mm



55mm



85mm



105mm



135mm



200mm



300mm



400mm



500mm



600mm



800mm



1000mm



1200mm

於・新潟市東区北の予ル

目的と用途に応じて選べるアクセサリ群

ニコンFは万能のシステムカメラです。豊富なアクセサリを活用すれば、撮影範囲は無限。撮影目的と用途に応じてお選びください。

ファインダー・ファインダー・スクリーン類
アイレベル・フォトミックFTN・アクション・ウエストレベルとファインダーは4種。ファインダー・スクリーンは14種そろっています。(詳細はP8~9)

マグニファイヤー

ファインダー・焦点板の中央部を拡大し、ピント合わせの精度向上にその性能を発揮します。倍率は2倍。 ¥2,500



より正確な効果を生むフィルター
黄・赤・緑・UVなど各種。52ミリねじ込み式(ケース付)各¥1,000/同カラーフィルム用(ケース付)各¥1,200/同偏光用(ケース付)各¥3,750

よけいな入射光をカットするレンズフード
20ミリF3.5-135ミリF3.5用まで。¥700からキャップ

24-200ミリスプリングキャップ 各¥260
F用ボディキャップ ¥200
カメラを持ちやすくするグリップ
グリップ ¥2,500/グリップ用レリーズ ¥1,500

フォーカシングユニット

F用の400・600・800・1200ミリの各望遠レンズをボディに取り付けるときに使用するアダプターです。¥20,000

遠視・近視の方に専用接眼補助レンズ
接眼窓に取り付けます。-5・-4・-3・-2・0・+1・+2・+3ディオプターの8種類。

どれもボディとの合成視度で、補助レンズ単体の視度ではありません。各¥350

視野を明確にする専用接眼目当て
ゴム製。ファインダー視野がはっきり確認でき、目も疲れません。¥200

撮影が楽なアングルファインダー
接眼窓に取り付けられ、自由な角度からファインダー視野が見られます。複写・複写・副接眼撮影などにどうぞ。¥3,500



あおり撮影のできるPCニッコール
一眼レフ用としてあおり撮影やパノラマ撮影のできる唯一のレンズ。レンズを画面と平行に移動し、縦目かビタリとつながるパノラマ写真や、ひずみのない建築写真を確実に撮影します。¥40,000



ふしぎな効果を生む超広角・魚眼レンズ
7.5ミリF5.6、10ミリF5.6。魚眼レンズは、方位角や雲量の測定などの特殊撮影を目的として開発されたものですが、一般撮影に使用してもおもしろい効果が得られます。ピントは固定焦点式。視野の確認は専用ファインダーでします。

7.5ミリF5.6 ¥71,500 / 10ミリF5.6 ¥109,000(皮ケース・ファインダー付)

連続撮影ができるモータードライブ装置
スポーツ動作の連続写真や文書などの能

率的な複写に便利です。フィルム巻き上げ・露光を自動的に行ない、1コマ撮りおよび毎秒約2-4コマの連続撮影をします。動物など人の接近を嫌う被写体には、遠隔操作が効果的です。取り付けは裏アタを交換するだけで簡単です。

F-36型 36枚撮りフィルム用。¥45,500



F-250型 250枚撮りの長尺フィルム用です。¥65,000

リレーボックス モータードライブの遠隔操作装置です。¥5,700

長尺用フィルム巻き取り器 100フィートフィルムから所定コマ数を巻き取る装置です。¥9,730

直挿式バッテリーケース F-36型に取

り付けると、電池内蔵式となり、機動性が発揮できます。¥13,000

リピーティングフラッシュ 毎秒3コマまでの速さで250回連続閃光できます。モータードライブ駆動用の電源内蔵。

発光部 ¥40,000 / AC電源部 ¥70,000 / DC電源部 ¥40,000

小型設計のフラッシュユニットBC-7型最も小型で軽量。接続用のコードを必要としない独創的な設計です。¥3,800(皮ケース付)

フィルムマガジン ¥950(ケース付)

切れのよい引伸し用レンズエルニッコール最高の明るさと、完全な収差補正を誇るレンズ。名判判から全紙判まで、各倍率について近距離設計を施してありますから、原板の像を忠実に再現します。

50ミリF2.8 ¥9,500 / 50ミリF4 ¥5,800
フォームラバーケース2型・ガゼットケース ¥7,000から。

カメラ用ソフトケース 標準・広角用 ¥1,000 / 望遠135ミリ用 ¥1,300 / 200ミリ用 ¥1,500



ニコンスピードライト

独自の自動電圧調整回路によりガイドナンバーが正確無比。ネオンパイロットランプの点灯と同時にシャッターを切っても性能を落さず最大光量が得られる。発光間隔が非常に短い……など諸特性が、従来のスピードライトに比べ群を抜いて優秀です。また4種の電源、2種のリングライト、エクステンションコード、アイピースパイロットランプなどを完備し、システム性・多様性も万全です。詳しくはカタログをご請求ください。

標準セット 計¥27,000

(メインライトユニット・シンクロコード
ニッカド電池・バウンスブラケット・A
Cユニット=充電器兼用)



ミツバチ 撮影：波多江静



接写・複写用のアクセサリーと特殊装置

近接補助レンズ
 ニッコールオート50ミリF2レンズに、No.1、No.2をつけた場合には26cmまでの近接撮影が可能。No.0・No.1・No.2の3種があります。各¥1,200
 Eリング

ボディとレンズの間に取り付けて、接写に用います。絞り開放ボタンがついているのでピント合わせが容易です。¥2,500
 Kリング

5個1組。組み合わせによって9種類の伸長量を得ることができ、標準レンズでは等倍までの接写ができます。¥3,800
 ペローズアタッチメントPB-4型

50ミリの標準レンズを用いた場合には、約等倍から4.5倍までの撮影倍率が得られます。ペローズ用135ミリレンズを使えば、無限遠から実物大の接写も可能です。
 ●ペローズ全体を移動させるためのスライディングサポート機構を完備。●カメラの縦横変換と着脱は、レール上の任意の位置で可能。●レンズのあおり可能。

本体¥20,000/BR2¥800/BR3¥1,300
 ペローズ用135ミリレンズ¥25,000
 ペローズアタッチメント3型
 小型軽量。手持ち撮影も可能なペローズで、50ミリの標準レンズを用いた場合には0.6倍から2.8倍までの撮影倍率が得られます。¥5,000



複写装置PF型
 カメラの微動にラックピニオンを使用。こまかい焦点合わせや縮少率の変更などがスピーディに、正確に行なえます。本体¥23,800/複写白板¥2,380/信納箱¥6,000/テーブルクランプ¥1,400

スライド複写装置PS-4型
 カラーズライドの複写や、ネガからスライド用のポジを複写するのに最適。トリミングも行なえます。ペローズアタッチメントPB-4型にとりつけて使用します。¥10,000
 パノラマヘッド

パノラマ写真撮影用装置。本体 ¥3,040
 同上用レール ¥550
 オッシログラフ用ユニットD型

学術研究に欠かせないブラウン管オッシロスコプの映像撮影用の装置です。本体（テープレコーダ用装置が付いています）¥30,000/角座金¥4,500/130用アダプター¥5,100/120用アダプター ¥4,600

顕微鏡写真撮影装置
 この装置を使用しますと、ニコンFは撮影レンズなしで顕微鏡に取り付けられ、顕微鏡写真撮影ができます。¥37,500より

(お問い合わせは、本社・各営業所・各サービスセンターへどうぞ。)

Nikon 日本光学工業株式会社
 本社●東京都中央区日本橋1-7日本橋高田ビル 電話一東京03(272)3311(大代表)
 電話室03(272)3311(小代表) 営業部03(272)3311(大代表) 電話室03(272)3311(小代表)
 本社分室●東京都千代田区丸の内1-9-1丸の内ビルディング 電話一東京03(262)1907
 大阪営業所●大阪市南区大正4-20-1大阪写真ビル 電話一大阪06(262)3271(大代表)
 大井町支店●サービス課●東京都品川区西大井1-6 電話一東京03(773)1111(大代表)
 サービスセンター
 東京●東京都千代田区丸の内4-1丸の内ビル 電話一東京03(262)2090-5000
 名古屋●名古屋市中区栄3-18-1栄ビル44階 電話一名古屋052(663)2881-3
 広島●広島市中区大手町2-11-2東洋ビル4階 電話一広島082(248)1216-7
 福岡●福岡市天神2-12-1天神ビル4階 電話一福岡092(75)6001-9200
 仙台●仙台市青葉区4-4-15仙台ビル4階 電話一仙台022(23)1741-21(3912)
 札幌●札幌市大正1-13-1大正ビル2階 電話一札幌011(221)2317(96-代表)



ご用命は当課へ
 OEDP9005-96