

マニュアルフォーカス一眼レフカメラ  
F3

Nikon

F3

1998  
2.10

世界中のフォトグラファーが憧れ、愛し、信頼し続けてきたカメラがある。  
その精度、耐久力は、映像の最前線で活躍するプロフェッショナルたちの  
満ち溢れる表現意欲に、ひたむきに応え続けてきた。  
1980年の発表から数えて十余年。時間の重みが、  
F3を愛してやまない方たちから贈られた賛辞のひとつひとつが、  
F3の圧倒的な完成度の高さを雄弁に物語ってくれる。  
もしも、あなたが、映像への情熱を抱き続けている人であるならば、  
このカメラの類い希な存在感を、ぜひとも味わっていただきたいと思う。



**Nikon F3**



**Nikon F3  
high eyepoint**



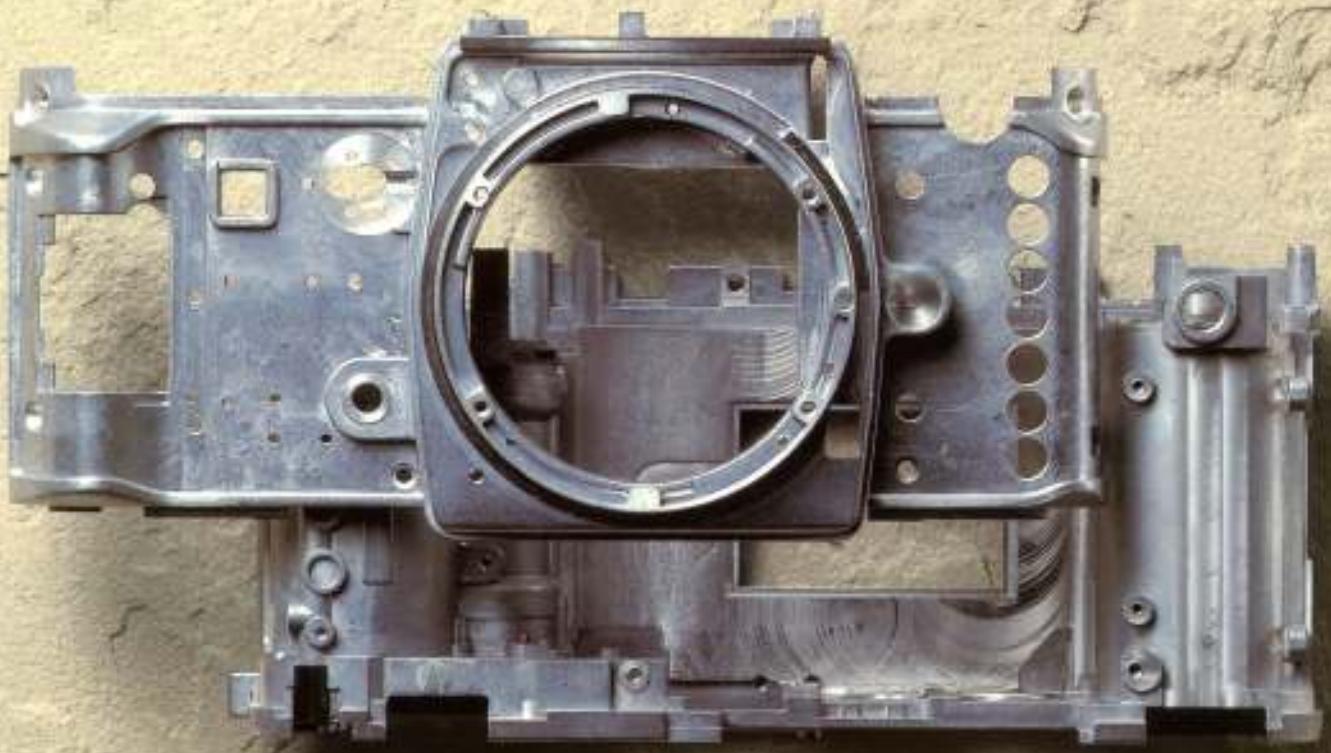
**Nikon F3/T**

希望小売価格(税別) ニコンF3ボディ¥183,000 希望小売価格(税別) ニコンF3ハイアイポイントボディ¥184,000 希望小売価格(税別) ニコンF3/Tボディ¥203,000  
■ニッコール50mmF1.4S ¥43,000 ■ニッコール50mmF1.2G ¥58,000 セミソフトケースCF-22 ¥6,000

\*このカタログに記載の希望小売価格は消費税抜きの価格です。ご購入の際には、消費税が加算されます。

# Introduction





精密なメカニズムを支える、高剛性ダイキャストボディ。

レンズやファインダー、ファインダースクリーンなど、多くのアクセサリーの着脱を想定した場合、カメラボディには想像以上の強度、耐久性、精度が必要とされます。F3には、剛性が高く耐蝕性に優れ、「す」の発生も少ないという特長を持つ含銅シリコン系アルミ合金ダイキャストボディを採用。約33.5kg/m<sup>2</sup>という高い引っ張り強度をもち、肉厚は約1.4mm。レンズマウントを支える前板は、超望遠レンズの重量にも充分に対応できるよう2mm厚をとるなど、特に強度が求められる部分には細心の注意がはらわれた設計となっています。ジュージアーロによるオリジナルデザインを活かしながら、コンピューターによる綿密なシミュレーション、入念な強度計算を繰り返すことによって造り出された堅牢なボディ。さらにダイキャストの表面には、化成処理とブラック塗装を施して、耐蝕性をいっそう強化。プロフェッショナルたちのあくなき映像探求心に応え続けます。

精度と耐久性を極めたシャッターユニット。

シャッター幕の走行部には、フッ素入り樹脂を使用しています。ユニット全体の軽量化が図られ、滑らかな走行を実現。さらに、作動音やショックも軽減されています。また、ショック吸収効率を高めるため、ナイロン系樹脂のドテムとシリコングムのダンパーで構成されたシャッターブレーキを採用しています。

軽く滑らかな巻き上げ機構。

ギヤトレーンを簡略化し、メカニズムをシンプルにすることで機械損失を低減させています。その一方で軸受け部などには、ふんだんにボールベアリングを使用。このような機構により、F3は軽く、スムーズな巻き上げ感を提供しています。

F3Tボディには、理想的な金属素材“チタン”を採用。

軽量で強度に優れ、耐衝撃性・耐腐食性という、外観素材に求められる理想的な条件を満たす素材、チタン。F3Tボディには、このマテリアルを、ニコン独自の加工技術により、ペンダカバー、左右上カバー、底カバー、裏ぶたの5ヶ所に使用。より堅牢なボディを実現しています。



限りない映像表現の探求を可能にする、ボディ測光方式。

F3は、ボディ単体としての完成度を追求し、カメラボディ内に測光機構の全てを組み込んだ、ボディ測光を採用。各種ファインダーを交換してもTTL測光が可能で、ファインダースクリーンの交換による露出補正の必要もありません。SPD受光素子が、画面中央部(Φ12mm、画面全体の約1/8の面積)の光を重点的に(約80%)受け取ることによって、画面中央の主要被写体の適正露出が得られ、周辺部の明るさも加味した測光が可能となります。またメインミラーに、他に例を見ないピンホールミラーを用いたことによって、明るく色づきの少ないファインダー視野を提供。偏光フィルターを使用しても測光誤差が生じません。

基本であるからこそ厳しい追求を。マニュアル露出。

フォトグラファーの表現意思を確実に反映するためには、最も基本的な機能にこそ、厳しい精度の追求がなされていなければならぬと、ニコンは考えます。F3のシャッターユニットには、耐久性に優れ、正確な制御を実現するための、時間と情熱を



惜しみなく注ぎ込んでいます。部品の一つ一つを吟味し、精度を追求。さらに、クォーツを利用してデジタルコントロールすることによって、温度や湿度に対する安定性はもちろん、耐振性、耐久性にも優れた性能を発揮します。

絞り優先方式のオート露出機構を採用。

F3には、数多くのハイアマチュア、プロフォトグラファーたちから支持されている絞り優先オートを採用しています。作画上最も優先すべき、絞りの効果を活かした撮影が可能となり、フレーミングに集中できます。もちろん、ファインダーを交換して撮影する場合でもオート露出が可能です。シャッタースピードをA(オート)に合わせ、任意の絞りを選べば、8秒～1/2000秒の間で電子制御により適正シャッタースピードが得られます。

緊急作動レバーにより、電池消耗時も撮影が可能。

万が一、電池が消耗してしまった場合も、約1/60秒のメカニカルシャッターを作動させることができます。シャッターダイヤルをT(タイム)にセットした場合、緊急作動レバーでタイム露出撮影も行えます。



## ファインダー交換が可能。視野率は約100%。

つまり、多くの視点を持つことができる。まさに、プロのための機構と言えます。ファインダー視野率はいずれもほぼ100%です。撮影画面とほとんど同一のフルサイズファインダーで、厳密なフレーミングを可能にします。

**アイレベルファインダー** DE-2…F3標準装備。ファインダー倍率は50mmレンズ・∞の場合で0.8倍。アイビースシャッターを内蔵しており、オート撮影時などの逆入光を防ぐことができます。ハイアイポイントファインダー DE-3…F3ハイアイポイントに標準装備。アイポイントが長く、接眼部から25mm目を離しても全視野をケラレなく見ることができます。アイビースシャッター内蔵。ファインダー倍率は50mmレンズ・∞の場合で0.75倍。

**ウエストレベルファインダー** DW-3…折り畳みフードヒルーベが組み込まれたファインダー。ファインダースクリーン上に映る被写体を垂直上方から見ることができます。ファインダー倍率は50mmレンズ・∞の場合で1.0倍。大変コンパクトに収納できます。



折り畳み式のルーベの倍率は5倍。ファインダー像は左右逆像となります。

**高倍率ファインダー** DW-4…スクリーン上の像を6倍に拡大(左右逆像)。-5~+3Dpまで無段階に視度調節も行え、全視野をケラレなく見ることができます。ファインダー倍率は50mmレンズ・∞の場合で1.2倍。

**アクションファインダー** DA-2…アイポイントが大変長く、接眼部から5~6cm目を離してもスクリーン上の像をケラレなく見ることができます。スポーツ撮影など機動性が要求される撮影には大きな威力を発揮します。ファインダー倍率は50mmレンズ・∞の場合で0.6倍。

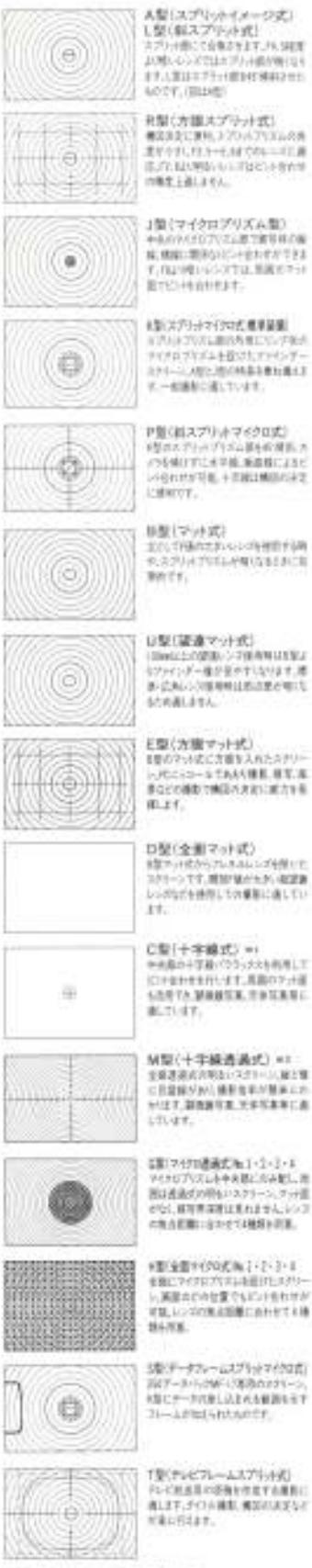
## 22種類ものファインダースクリーンが交換可能。

プロフェッショナルの様々な撮影目的や、豊富な交換レンズに対応するため、F3には、22種類のファインダースクリーンを用意しました。一般撮影から天体写真まで、目的や状況に合わせて選択することができます。



## 希望小売価格(税別)

- アイレベルファインダー DE-2 ¥13,000
- ハイアイポイントファインダー DE-3 ¥24,000
- アクションファインダー DA-2 ¥39,000
- ウエストレベルファインダー DW-3 ¥10,000
- 高倍率ファインダー DW-4 ¥22,000
- ファインダースクリーン22種 各¥3,000  
(A-L-R-J-K-P-B-U-E-D-C-M-G-H-I-H-N-H4-S-T)



\*1 使用不可能な場合はあります。

\*2 使用不能な場合はあります。



**F3専用MD-4。**

F3専用モータードライブMD-4は、ジュージアードの手による。F3と一体感のある機能的なフォルムの中に、優れた操作性と耐久性を備えています。最高もコマ/秒の高速連続撮影(シャッタースピード1/125秒以上、ミラーアップ、ニカド電池MN-2使用時、20°C)、素早い巻き上げの1コマ撮影が可能です。モーターによるフィルム自動巻き戻しも行えます。撮影可能なフィルム本数は、マンガン乾電池あるいはアルカリ乾電池を使用した場合、36枚撮りフィルムで約60本。使用できるシャッタースピードは全速度です。また、MD-4をF3に装着すると、カメラボディの電源はモータードライブの電源から供給されます。このため、MD-4の電源に低温特性の良好なニカド電池MN-2を使用すれば、低温時(-20°C位まで)の条件下でも比較的多くの撮影が可能。特に電池性能が低下しやすい寒冷地での撮影に威力を発揮します。

**逆算式フィルムカウンターを装備。**

気温が0°C以下になると、フィルムは硬化し、切れやすくなりります。MD-4のフィルムカウンターをセットしておけば、目盛りが0になると自動停止し、フィルム破損を防止。特定のコマ数で作動を止めたい場合にも便利です。

**2灯式LED表示灯。** MD-4のLED表示灯は巻き上げ時に点灯して作動表示するほか、バッテリーチェックも兼用します。バッテリーチェックボタンを押してLEDが2灯点灯すれば、電池容量はOK。1灯しか点灯しない場合は電池容量が残り少なくなったことを示し、2灯とも点灯しなくなった場合は、電池の交換時期であることを示しています。

**MD-4専用のコマ速変換機MK-1。**

MD-4に装着すれば、C1=1コマ/秒、C2=2コマ/秒、C3=3コマ/秒、C/S=MD-4のコマ速度優先などに切り換えて使用可能。コマ速度を限定して撮影したい場合や、インターバロメータMT-2と組み合わせて様々な特殊撮影をする場合にも威力を発揮。なおMK-1には、縦位置に構えて撮影する際にも便利なシャッターボタンも備えています。

**希望小売価格(税別)**

- モータードライブMD-4(単3ホルダーM5-3H) ¥46,000
- コマ速変換機MK-1 ¥16,500
- ニカド電池MN-2 ¥13,000
- スピードライトSB-17(ワイアレスブスターM5-5H) ¥22,000
- スピードライトSB-16A(コントローラーAS-6/ワイアレスブスターM5-5H) ¥37,000

**スピードライト撮影には、TTL調光で対応。**

露光されつつあるフィルム面の瞬間的な反射光をミラーブロック下部に設置されたSPDが直接測光し、スピードライトの発光量を自動的にコントロール。フィルターやテレコンバーターを使用しても補正の必要がない撮影が可能です。

**コンパクトなスピードライト、SB-17。**

F3に装着すれば、TTL調光をはじめとする幅広い撮影を可能にします。ガイドナンバーは25(マニュアル時、ISO100・m表示、20°C)。単3形乾電池4本を使用します。シャッタースピードダイヤルがA(オート)、またはマニュアル1/125秒~1/2000秒でもSB-17の電源を入れれば、シャッタースピードがX接点の1/80秒に自動セットされます。TTL調光時に選べる絞りはf/2~f/22(ISO100)。外部自動調光時にはf/4,f/8(ISO100)の

2段階。マニュアルでのフル発光も可能。照射角度は広角35mmレンズの画角まで。バウンス機構は上方90°まで。回転角は180°まであるため、縦位置での人物撮影に生じがちな影を抑えることができます。モータードライブとシンクロさせると、4回連続発光が可能(マニュアル時、ISO100・m表示、20°C)。

**多機能スピードライト、SB-16A。**

スピードライト本体とコントローラーで構成されている多機能なスピードライトSB-16A。F3と組み合わせて使用する場合、TTL調光はもちろん、外部調光、マニュアルでのフル発光が可能です。さらに、メイン発光部とサブ発光部を装備。メイン発光部のバウンス撮影時にはサブ発光部のダイレクト光が補助光として機能し、キャッチライトなどの効果を得ることができます。バウンス機構は上方90°まで。左右方向には時計方向に0°(正面)~90°、反時計方向に0°(正面)~180°(後ろ向き)まで可能。照射角度を4段階(28mm~85mm)に切り換えられます。単3形アルカリ乾電池4本を本体内に収納して使用します。ガイドナンバーはズームヘッドが35mm位置で32(マニュアル時、ISO100・m表示、20°C)。また、MDモードに切り換えるとMD-4と連動し、8回連続発光が可能(マニュアル時、フル発光時の1/16、20°C)。



この世界に存在するすべての光を切り取るために。

フォルム、操作性は極限まで追求された。

写真への情熱をかきたてる、類い希な道具である。



①吊り金具 ②被り込みボタン ③ミラーアップレバー ④露出計運動レバー ⑤レンズ着脱指標 ⑥シンクロソケット ⑦ホールディンググリップ ⑧セルフタイマー作動表示ランプ  
⑨メモリーロックボタン ⑩緊急作動レバー ⑪被り運動レバー ⑫被り锁定 ⑬露出表示用採光窓 ⑭ミラー ⑮バネットマウント ⑯露出計運動レバー解除ボタン ⑰レンズ着脱ボタン

⑯フィルム感度目盛り ⑰フィルム感度指標 ⑱フィルム感度セッティング／露出補正セッティング ⑲アイビースシャッターレバー ⑳ファインダー接眼窓 ㉑アイビース ㉒スプロケット  
㉓巻き取りスプール ㉔パトローネ室 ㉕パトローネ受軸 ㉖フィルムガイドローラー ㉗シャッター幕 ㉘データバック用接点 ㉙フィルムガイドル

㉚アイレベルファインダーDE-2 ㉛ファインダー着脱レバー ㉜イルミネーターボタン

㉝アクセサリーシュー ㉞スピードライト運動接点 ㉟巻き戻しノブ ㉟露出補正指標 ㉞シャッターダイヤルロック解除ボタン ㉞セルフタイマーレバー ㉞レリーズロック解除マーク  
㉞レリーズロックレバー ㉞多重露出レバー ㉞フィルムカウンター ㉟巻き戻しクランク ㉟裏ふたロックレバー ㉞スピードライト用ISO運動ガイド ㉞露出補正ロックボタン  
㉞露出補正目盛り ㉞シャッタースピード指標 ㉞距離基準マーク ㉞シャッタースピードダイヤル ㉟巻き上げレバー ㉞シャッターボタン

㉟パトローネ底面カバー／モータードライブ運動接点 ㉟電源室 ㉟三脚ねじ穴 ㉟モータードライブ用カップリング ㉟巻き戻し用ボタン ㉟モータードライブガイドホール



## マニュアル撮影時のファインダー内露出表示。

露出表示は、4桁のシャッタースピード、マニュアル露出を示すM文字と+（露出オーバー）、-（露出アンダー）を液晶により表示。絞り表示は光学直視式です。たとえば、適正露出がシャッタースピード1/125秒、絞り値f/5.6で得られる場合、液晶表示は、のようにシャッタースピードが表示され、その右横に $\pm$ と絞り値を確認できます。また、レディライト(LED)も絞り値の右横に位置し、スピードライトの充電完了、調光範囲外警告などを表示します。

露出アンダーの場合は $\pm$  M文字の左上に-だけが表示されているときは、露出アンダーの場合を示します。絞りを開けるか、シャッタースピードを速くすることによって適正露出が得られます。

適正露出の表示… M文字の上に+と両方が表示されれば適正露出です。マニュアル露出の場合、露出の微調整は中間絞りを使用できる絞りリングで行うことになります。

露出オーバーの場合… M文字の右上に+だけが表示されているときは、露出オーバーを示します。絞りをもっと絞るか、シャッタースピードを速くすることによって適正露出が得られます。

## オート撮影時のファインダー内露出表示。



シャッタースピードは、マニュアル露出時と同様に、絞り値の左横に液晶でデジタル表示されます。シャッタースピード表示は8秒～1/2000秒まで15段階。オート露出の場合、実際のシャッタースピードは、8秒～1/2000秒の間で電子制御により、ほぼ無段階に得られますが、露出表示は見やすいデジタル表示とするため、最も近い数値のシャッタースピードを表示します。この他、高速・低速側のシャッタースピード運動範囲露出警告も表示します。

オート露出時のファインダー内表示… 露出表示にシャッタースピードのみ表示される場合がオートの運動範囲内です。高速側のシャッタースピード運動範囲外警告表示… 露出表示が $\pm$ と表示された場合、絞りをもっと絞ります。

低速側のシャッタースピード運動範囲外警告表示… 露出表示が $\pm$ と表示されたときは、暗すぎるためですから、絞りを開きます。開放絞りにしても適正表示にならないときは、補助光を使用するかスピードライト撮影に切り替えます。

イルミネーターを内蔵 イルミネーターボタンを押せば、デジタル露出表示と光学直視式の絞り表示が照らされ、暗い場所でも露出情報を確認することができます。

写真の可能性が無限に存在する以上、フォトグラファーに妥協は許されない。

多様な撮影目的にかなうアクセサリー類を備えていること。

プロフェッショナル機としての真価が、ここでも發揮されている。



MD-4 / MF-4



MF-14



MF-18

#### 膨大な記録・情報の整理に威力を発揮。F3専用データバック。

データバックMF-14…年月日、日時分、フィルムナンバー（-2～2000までの数字）がセットでき、フィルム画面右下に写し込みます。  
コマ間データバックMF-18…モータードライブMD-4付きF3シリーズ専用のデータバック。フィルムのコマの間に、年月日、時分秒、フィルムナンバーのいずれかを写し込みます。

#### 250枚もの高速連続撮影を可能にするフィルムバック。

250フィルムバックMF-4…MD-4装着のF3の裏蓋をMF-4と交換すれば、250枚までの連続撮影が可能（100フィートフィルムを3分割して使用）。フィルムカウンターは逆算式と順算式の2通りを装備。  
250データバックMF-17…MF-4の裏蓋と交換すれば、フィルム画面左端に年月日、時分秒、手書きメモを写し込むことが可能。MD-4による高速連続撮影にも対応します。

#### タイマー・遠隔操作を可能にするアクセサリー。

インターバロメーターMT-2…MD-4装着F3にセットすると、一定時間ごとの連続撮影、1コマ撮影の繰り返し、長時間露出撮影（90分まで）、最大27時間までのセルフタイマー同様の時間経過後の撮影など様々な特殊撮影が可能。

ルミコントロールセットML-2…送信機と受信機で1組。MD-4装着のF3を遠隔操作することができます。信号の最大到達距離は約100m（送信機/受信機光軸上の場合）。複数のML-2を重ねさせることによって信号の到達距離をさらに広げることができます。

リモートコードMC-10…MD-4の連絡操作が可能です。

リモートコードMC-12B…MD-4装着のF3の露光回路およびシャッターレリーズをリモートコントロールできます。

リモートコードMC-4A…MD-4装着のF3に接続し、コード先端の2つのプラグをつなぐとレリーズが可能です。

接続コードMC-17/MC-17S…2組のMD-4装着F3に接続すると、1台のレリーズ操作でもう一台のカメラをほぼ同時にレリーズ可能。ターミナルシャッターMR-3…MD-4に装着すると、ケーブルリリーズの使用と継ぎ位置の撮影が可能です。

三脚アダプターAH-3…MD-4装着F3を三脚に安定して固定可能。

#### 個性的な映像表現を可能にする接写アクセサリー。

ペローズアタッチメントPB-6…ペローズ本体、レンズ取り付け台、レール、三脚取り付け座で構成された接写装置。カメラとレンズの中間に取り付けて使用。蛇腹の伸縮（48～208mm）により撮影倍率を無段階に変えられます。

#### 撮影の可能性を拓げる、数々のアクセサリー。

アンゴルファインダーDR-3…ファインダー接眼部に取り付けることにより、光軸と直角の方向からのぞけるファインダー。接写・複写、ローアングル撮影などが楽な姿勢で行えます。像は上下・左右とも正像で倍率は等倍。-5～+3Dpまで視度調節も可能です。

マグニファイヤーDG-2…ファインダー中央部の像を拡大。接写・複写などより精密なピント合わせが必要なとき、ファインダー接眼部に取り付けて使用します。-5～+3Dpまで視度調節も可能です。

接眼補助レンズ…F3用は-5～+3Dpまでの9種類。F3ハイアイポイント・FT1用には-3～-2・0・+1・+2の5種類を用意しています。

アイピースアダプターOK-7…ハイアイポイントファインダー

DE-3、チタンファインダー

DE-4にアンゴルファインダーDR-3、マグニファイヤーDG-2を取り付ける際に使用します。



DG-2

カメラケース…50mm標準レンズ、望遠35～70mmF3.3～4.5Sズーム付き、F3シリーズ共用のCF-22など各種カメラケースを用意。

#### 高級小形接写機器

●データバックMF-14	¥19,500	●接続コードMC-17(約3m)	¥6,800
●コマ間データバックMF-18	¥36,000	●接続コードMC-17S(約1.4m)	¥5,800
●250フィルムバックMF-4	¥100,000	●ターミナルシャッターMR-3	¥4,000
●250データバックMF-17	¥250,000	●三脚アダプターAH-3	¥3,000
●インターバロメーターMT-2	¥90,000	●ペローズアタッチメントPB-6	¥28,000
●ルミコントロールセットML-2	¥41,000	●アンゴルファインダーDR-3	¥12,000
●リモートコードMC-12B(約0.8m)	¥4,500	●マグニファイヤーDG-2	¥5,000
●リモートコードMC-4A(約1m)	¥3,000	●接眼補助レンズ	各¥1,000
		●アイピースアダプターOK-7	¥700

映像にこだわるなら、レンズにもとことんこだわりたい。

世界中のフォトグラファーから、永年に渡って愛されているという事実が、ニッコールレンズの描写力を物語っている。写真は、レンズで決まる。



## ■ニッコールレンズ一覧

レンズ名	重量 小売価格 (税込) mm	最短 撮影距離 (m)	重量 (g)	最大口径×長さ(ミリ) [標準開放時まで] [内寸表示]	フィルターサイズ (mm)	レンズ名	重量 小売価格 (税込) mm	最短 撮影距離 (m)	重量 (g)	最大口径×長さ(ミリ) [標準開放時まで] [内寸表示]	フィルターサイズ (mm)
■ 15mmF1.55▲	¥25,000	0.3	630	60×83.5(94)	後面交換式(4枚)	■ AF フィッシュアイ 16mmF2.8D▲	¥109,000	0.25	285	60×57(68)	後面交換式(4枚)
■ 18mmF3.5▲	¥137,000	0.25	290	75×61.5(72.5)	72	■ AF 18mmF2.8D	¥173,000	0.25	365	82×58(88.5)	77
■ 20mmF2.88▲	¥81,000	0.25	360	65×42.5(54)	62	■ AF 20mmF2.8D▲	¥72,000	0.25	270	68×42.5(52)	62
■ 24mmF2.55▲	¥83,000	0.3	300	65×51.5(63)	52	■ AF 24mmF2.8D▲	¥45,000	0.3	270	64.5×46(55.5)	52
■ 24mmF2.85▲	¥94,000	0.3	275	63×48(57)	52	■ AF 28mmF2.8D▲	¥238,000	0.35	520	75×77(188)	72
■ 28mmF2.55▲	¥80,000	0.25	345	63×59.5(68.5)	52	■ AF 28mmF2.8D	¥38,000	0.25	210	68×44.5(54)	52
■ 28mmF2.85▲	¥69,000	0.2	290	63×44.5(55)	52	■ AF 35mmF2.8D	¥41,000	0.25	205	64.5×45.5(53)	52
PC 26mmF3.5	¥136,000	0.3	380	78×64.5(88)	72	■ AF 50mmF1.4D	¥38,000	0.45	225	64.5×42.5(53)	52
■ 35mmF1.45▲	¥98,000	0.3	400	67.5×62(74)	52	■ AF 50mmF1.85(News)	¥22,000	0.45	195	63×39(48)	52
■ 35mmF2.5	¥46,000	0.3	280	63×91.5(99.5)	52	■ AF マイクロ 80mmF2.8D▲	¥52,000	0.218	455	70×74.5(82.8)	62
PC 35mmF2.8(News)	¥93,000	0.3	300	62×83.5(88)	52	■ AF 80mmF1.4D(UP)	¥242,000	0.85	560	80×72.5(82)	77
■ 50mmF1.25	¥93,000	0.5	360	68.5×47(59)	52	■ AF 80mmF1.8D	¥51,000	0.85	375	73×58.5(68)	62
■ 50mmF1.45	¥43,000	0.45	290	63.5×43(50.5)	52	■ AF DC 102mmF2.8D	¥135,000	0.8	620	79×111(119)	72
■ マイクロ 55mmF2.85▲	¥45,000	0.25	290	63.5×82(72)	52	■ AF マイクロ 100mmF2.8D▲	¥88,000	0.334	565	75×104.5(113)	52
■ 55mmF1.45▲	¥107,000	0.85	620	80.5×84.5(72.5)	72	■ AF DC 135mmF2.8D	¥153,000	1.1	810	79×120(128)	72
■ 105mmF1.85	¥97,000	1	680	73.5×80.5(88.5)	52	■ AF ED 100mmF2.8D(F)	¥106,000	1.5	770	78.5×144(153)	72
■ 125mmF2.85	¥46,000	1	435	64×61.5(77.5)	52	■ AFマーテッド 120mmF4.0(F)▲	¥194,000	0.5	1200	76×193(262)	62
■ マイクロ 105mmF2.85▲	¥93,000	0.5	390	106.5×80.5(88.5)	52	■ AF ED 100mmF4.0(F)	¥129,000	2.5	1330	89×219(227)	39/82
■ 135mmF2.5	¥113,000	1.3	860	80.5×93.5(99.5)	72	■ AF-S ED 300mmF2.8D(F)	¥68,000	2.5	3000	124×299(277)	52
■ 135mmF2.85	¥48,000	1.3	405	64×83.5(82.5)	52	■ AF-S ED 400mmF2.8D(F)	¥1,550,000	3.3	6300	158×376(384)	52
■ ED 180mmF2.85	¥114,000	1.8	800	78.5×130(138)	72	■ AF-S ED 500mmF4.0(F)	¥860,000	5	3700	142×384(402)	52
■ ED 200mmF2.5(News)	¥570,000	2.5	2900	132×225.5(233.5)	72+1.7×リモートホルダー	■ AF-S ED 600mmF4.0(F)	¥1,200,000	6	5800	168×445(493)	52
■ マイクロ 200mmF4.0(News)	¥109,000	0.75	300	66×172(180)	52	■ AF スーム 20~35mmF2.8D(UP)	¥227,000	0.5	585	55×32(44.5)	77
■ ED 300mmF2.85(News)	¥548,000	3	2400	132×295(263)	72	■ AF-S ブーム 24~105mmF3.2~4.9D	¥158,000	0.5	365	47.5×74.1(102.5)	62
■ ED 300mmF4.55(News)	¥148,000	2.5	1060	80×195(200)	72	■ AF-S ブーム 24~120mmF3.5~5.6D(UP)	¥64,000	0.5	565	79×86(88.5)	72
■ ED 400mmF2.85(News)	¥1,310,000	4	5150	103×376.5(386.5)	52	■ AF-S ブーム 26~70mmF3.5~4.9D	¥49,000	0.5	365	67.5×71(79)	52
■ ED 400mmF3.55(News)	¥570,000	4.5	2800	134×296(304)	39/122	■ AF-S ブーム 26~80mmF3.5~5.6D	¥33,000	0.5	220	68×69(77)	52
■ ED 400mmF5.85(News)	¥273,000	4	1200	85×254(262)	72	■ AF-S ブーム 26~85mmF3.5~4.9D(News)	¥64,000	0.8	540	71×89.5(97.5)	62
■ ED 500mmF4.0(News)	¥542,000	5	3000	128×384(390)	39	■ AF-S ブーム 32~230mmF3.5~5.6D(UP) [日本製造専用]	¥62,000	0.5	565	78×86.5(96)	72
■ ED 600mmF5.85(News)	¥653,000	5	2800	132×387.5(396.5)	39	■ AF-S ブーム 36~70mmF2.8D	¥109,000	0.5	675	71.5×94.5(105)	62
■ ED 800mmF5.85(News)	¥693,000	8	5490	183×546(554)	52	■ AF-S ブーム 36~60mmF4~5.6D(News)	¥22,000	0.35	180	66×67.5(75.5)	52
レフランク、500mmF8(News)	¥19,000	1.5	940	89×109(116)	28/12(3mm前玉付)	■ AF-S ブーム 36~100mmF3.5~4.9D(UP)	¥53,000	0.85	410	88.5×72.5(81)	52
レフランク 1000mmF11	¥234,000	8	1900	113×233.5(241)	39(3mm付)	■ AF-S ブーム 35~135mmF3.5~4.9D(News)	¥66,000	0.85	685	72.5×109(117)	62
■ スーム 28~85mmF3.5~4.5S	¥82,000	0.85	100	67×89(97.5)	52	■ AF-S ブーム 70~280mmF4.5~5.8D	¥166,000	0.37	990	75×167(175)	62
■ スーム 35~135mmF3.2~4.5S	¥48,000	0.85	250	63×61(66)	52	■ AF-S ブーム 70~210mmF4~5.6D	¥62,000	0.85	600	73.5×108(116)	62
■ スーム 35~135mmF3.5~4.5S	¥82,000	0.85	100	88×104(112)	52	■ AF-S ブーム 70~300mmF4~5~4.5S(UP)	¥52,000	1.5	515	74×116(125)	62
■ スーム 35~200mmF3.5~4.5S	¥131,000	1.5	740	70×119(128)	52	■ AF-S ブーム 70~300mmF4.5~5.8S	¥79,000	1.5	890	72×166(174)	62
■ コン-ED 50~300mmF4.5S	¥345,000	2.5	1950	98×259(247)	35	■ AF-S ブーム 80~200mmF2.8D(News)	¥154,000	1.5	1300	87×187(196)	72
■ スーム ED 1000~1700mmF5.6~8.0P(News)	¥5,300,000	10	16000	237×880(886)	52	■ AF-S ブーム 80~200mmF4.5~5.8D	¥33,000	1.5	330	72×87.5(96)	52
■ メディカル 125mmF4.0(News)	¥184,000	0.85	390	98×142(156)	49	■ AF-1テレコンバーター TC-20E	¥63,000	—	340	66×65(66)	—
■ UV 105mmF4.5S	¥392,000	0.45	1250	68.5×108(116)	52	■ AF-1テレコンバーター TC-14E	¥63,000	—	300	66×24.5(36.5)	—
■ テレコンバーター TC-2015	¥35,000	—	230	64.5×43.5(52)	—						
■ テレコンバーター TC-3018	¥73,000	—	280	64.5×53(55)	—						
■ テレコンバーター TC-14A5	¥35,000	—	145	65×17(25.5)	—						
■ テレコンバーター TC-14B5	¥73,000	—	145	65×22(23.4)	—						

●▲は社外発売時の方針を採用。■ Pニッコール A-28mmF3.5, Pニッコール 35mmF2.8(News)は、プリセッタ取り扱い先が少ないので、内寸表示

▲は近接撮影双方実用。①PCニコールφ-28mmF3.5、②PCニコール-1.25mmF2.8-6mmは、プリセッタ装着。  
▲は1mm、③マイクロニコールφ-16mmF2.8Sの〔内〕はオートマチックF13-100mmを使用した場合の値。  
▲マイクロニコールφ-25mmF2.8S、UVフィルターφ-16mmF4.56の〔内〕はオートマチックレンズリングP/N-11(鏡筒)を使用した場合の  
値数。※マクロニコールφ-25mmF4.56の〔内〕は、付属のマクロマジンレスを使用時の数値。※マクロズームニコール  
φ-28~200mmF3.5~5.6Dの〔内〕は、28~200mmでマクロ撮影した時の値。他のレンズの〔内〕はマクロ撮影した  
時の群数です。※群1200~1700mmF5.6~8Mは受注生産です。※AF-L-AF-Lレンズ専用

## ニコンF3 主な仕様

式	電子制御式35mm一眼レフックスフォーカルプレーンシャッターカメラ	シングロ接点	3接点のみ、X(1/80秒)以下の低速シャッタースピードでスピードライトに同期、専用スピードライト使用の際にはA(オート)、マニュアル1/125秒～1/2000秒でも1/80秒に自動セット、フラッシュバルブには1/30秒以下の低速シャッタースピード時同期
露出範囲	A[放り優先オート]、マニュアル		
画面サイズ	24mm×36mm		
レンズマウント	ニコンFマウント		
ファインダー	アイレベルファインダーDE-2(アイビースシャッターワーク)、ハイアイポイントファインダーDE-3(アイビースシャッターワーク)、ウエストレベルファインダーDW-3、高倍率ファインダーDW-4、アクションファインダーDA-2、交換可能	シンクロロック	JB-B型リセット、はずれ防止ねじつき
ファインダースクリーン	スプリットマイクロ式(X型、標準装備)、他2種と交換可能	アクセサリーシュー	ニコン式、シンクロ接点、レディライト接点
ファインダー視野率	約100%〔対表面面〕	フィルム巻き上げ	一作動レバー式、巻き上げ角140°、手順角30°、小刻み巻き上げ可能、モータードライブMD-4による自動巻き上げ可能
ファインダー倍率	0.8倍(アイレベルファインダーDE-2)、0.75倍(ハイアイポイントファインダーDE-3)、チタンファインダーDE-4)、いずれも50mm標準レンズ使用でのとき	フィルムカウンター	自動復元無算式、0～40コマ表示、A(オート)、マニュアル1/125秒～1/2000秒のときは1コマ目まで1/80秒に自動セット
ファインダー内表示	液晶表示…4枚のシャッタースピードデジタル表示、マニュアル時のM文字表示、LED表示…レディライト(専用スピードライト使用時充電完了で点灯、誘光範囲外、ISOの運動範囲外などのときに点滅・警告)	フィルム巻き戻し	カメラ底面の巻き戻し用ボタン及び巻き戻し用クランクによる、モータードライブMD-4による自動巻き戻し可能
ミラー	鏡面反射式、チタン構造採用、ミラーアップ可能	裏上部	蝶番式、取りはずし可能、メモルダーフォーム、カメラバックMF-6B、2SDフィルムバックMF-4、データバックMF-14、18と交換可能
測光方式	TTL中央部重比重感光ダイオード測光(中央部重点度、約80%)、組込み測光も可能、受光素子にSPD(シリコンフォトダイオード)採用、専用スピードライト使用時TTL測光可能	裏下部開閉	巻き戻しノブ兼用(安全ロックつき)
露出計測點	A方式(開放F値自動補正方式)	多重露出機能	多重露出レバーによる
測光範囲	ISO100～TEV1～EV18(50mmF1.4レンズでf/1.4-1秒～f/11-1/2000秒)	モータードライブ取り付け	カメラボディに直接取り付け可能
フィルム感度選択範囲	ISO12～6400、FIE(金属薄膜抵抗体)採用	電源	1.55V遮電池(SR44タイプ)2個、3Vリチウム電池(CR-1/3Nタイプ)1個または1.5Vアルカリ電池(LR44タイプ)2個を使用。モータードライブMD-4使用時にはモータードライブ側の電源を使用
露出補正目標	+2EV～-2EV(ISO12では+4EV、6400では-1EVの範囲まで)	露出計スイッチ	レリーズロックレバーを解除位置にセットし、シャッターボタンを半押しすれば測光回路ON、シャッターボタンから指を離しても16秒間は測光ONの状態が維持
露出記憶装置	メモリーロックボタンにより操作	電池チェック	ファインダー内の液晶表示により確認
シャッター	ナゲン薄型タルフルコアルプレーンシャッター	三脚ねじ穴	1/4インチ(JIS規格)
シャッタースピード	A(オート)…8秒～1/2000秒(電子制御)、マニュアル時…T,B,X(1/10秒)、8・4・2・1・1/2・1/4・1/8・1/15・1/30・1/60・1/125・1/250・1/500・1/1000・1/2000秒、16段階等間隔段階(クエーブルタイム電子制御)、ただしTはメカニカル、バッテリー消耗時は緊急作動レバーによりメカニカル(1/60秒またはT)使用可能	シリーズねじ	デーパーネE式
セルフタイマー	クォーツデジタル電子制御式、作動時間10秒、途中解除可能、作動中はLEDによる点滅表示(シャッター作動2秒前より点滅開始確認)	大きさ(幅×高さ×奥行)	F3: 約148.5×96.5×65.5mm(ボディのみ) F3ハイアイポイント・F3T: 約148.5×101.5×89mm(ボディのみ)
		重量	F3: 約159g(ボディのみ)/約365g(標準50mmF1.4付) F3ハイアイポイント: 約176g(ボディのみ)/約410g(標準50mmF1.4付) F3T: 約240g(ボディのみ)/約395g(標準50mmF1.4付)

電池について……●ニコンD3-D7ハイダイレクト-PSIボディの機能および露出用電源としては、1.3Vリチウム電池(15H44タイプ)2個、市販モデル電池(1CR-2E-1/3Nタイプ)1個、あるいは1.5Vアルカリ電池(ER14250タイプ)も使用します。なお、電池の耐用時間は、電池の種類などによって異なりますのでご注意ください。●ニコンD3-D7ハイダイレクト-PSIボディは、マクロ撮影時に正確にシャッター作動を許さないためオートマチックホルダードライバを搭載しています。カメラを取り出し、素早く撮影を行う場合に適応できるよう、オートマチックドライブの撮影では最小の電流を出し、シャッター作動を許さずして撮影します。また、撮影するときに電池を抜き出しても自動的に電池を充電する機能は、この機の実際の一例で動作性により温度が低下するにしたがって性能が弱ります。また、-10°C程度で以降になりますと電池性能は既にこれにて非常に低下してしまいます。カメラの撮影可能なフルーム率は、通常性能では約10秒間を超過する場合は新しい電池を機器に取り付けて撮影を行ないます。●モータードライブMD-1をカメラに取り替わっている場合は、カシミヤード内蔵の電池はモータードライブの電池に取替わります。MD-1に既存の特性の良好なニッケル電池(15H-2E)が装着されている場合は、放電時-120°C付まででも比較的多くの撮影ができます。

- 門には、高品質の商品を採用していますが、通常の使い方で、2年経過すれば戸干し部が詰まらなくなことがあります。その際は、有利になりますがご希望により商品の交換をお受け頂けたしますのでお申しつけ下さい。
  - ニードルカタマリをお買い上げ頂いたときに愛用者カードをお送りくださいました方に、次の御贈物のうちお選のいずれか一冊全国区内限りお届けいたします。



二 江 痘

正しくお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

Nikon

★印のF5/F6サービスセンター、5.5寸サービスステーション等では、皆様の手で確かめられるよう、ニコン製品を展示しております。お気軽にお越しください。なお、両面では、販売はいたしておりませんのでご了承ください。

●または★印のサービスセンター、サービスステーション等では修理サービスの受け付けを行っています。

○ニコンF5、NewF5、FE10、FM10、FMX、FT07モノラム、F50モノラム、プロネオAF60、ニュービスピ-801、ニュービスピ-4251、ニュービスピ-100、ニュービスピ-50、メタルズーム、AF20000、ニコスコP、カラーランプ、レンズ結合、アクリルバー（バッテリースタンド）、モータードライブ（データバンクス）、グローズアップマニアインダートフィルター（ケース版）など、各種のお預り用を用意しています。ご希望の方はカタログ名を明記の上、

□ インターネットホームページ・アドレス <http://www.mikan.co.jp/pokeo-1/>  
□ このカタログ2014年8月2日現在のものです。販品の在庫、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。

■大森サービス課(9月6日まで) 1-42-0011 東京都大田区大森北2丁目-22	電話 03(3764)2495
大森サービス課は、9月6日より大井サービス課に移転します。	
■大井サービス課(9月6日より) 1-42-0011 東京都品川区西大井1-8-3	電話 03(3773)-0201
■丸 瑞 1-3 000-0022 札幌市中央区大通西1-10(大通ビル)	電話 011-251-7886
■山 世 1-3 000-0014 鹿児島市真砂町本町1-14(山のパークビル)	電話 097-777-2217
■原 重 1-3 000-0005 新潟市中央区大手前町5-11(原重ビル)	電話 025-222-0401
■大 野 1-3 000-0043 大宮市西大曽根1-12-3(大成ビル)	電話 048(544)-0011
■日本橋 1-3 000-0002 東京都中央区日本橋1-10(日本橋ファーストビル)	電話 03(3881)-0001
■横 滝 1-3 000-0005 東京駅新宿駅南西新幹線1-4(青葉ビル)	電話 03(521)-4496
■橋 田 1-3 000-0055 横浜市神奈川区鶴屋町1-10(下川原ラガビル)	電話 045(312)-1101
■駒 谷 1-3 000-0004 神奈川県横浜市駒込1-7-1(駒生駒駒横盤整町ビル)	電話 045(482)-8850
■名 司 1-3 000-0001 烏丸御池6号館6F-201(中央東京名上ビル)	電話 03(3588)-1201
■佐 久 1-3 000-0018 金沢市堀川町1-1(佐久元家本舗上ビル)	電話 076(288)-1201
■吉 田 1-3 000-0001 大阪市中央区西心斎橋2-1-1(吉田ビル)	電話 06(220)-7742
■吉 田 1-3 000-0006 大阪市中央区西心斎橋2-2-3(吉田三郎吉ビル)	電話 06(212)-7676
■山 田 1-3 000-0001 大阪市北区鶴町1-5(新サカイコート・ユニバ大阪)	電話 06(248)-0730
■山 田 1-3 000-0018 阿倍野区山上町1-1(山田大生ビル)	電話 06(265)-2259
■松 岳 1-3 000-0025 高松市吉田町1-8(第3ニセカキビル)	電話 087(45)-3211
■店 保 1-3 000-0011 山形市中町高崎町2-2(セイヒヤドウ山形ビル)	電話 023(545)-2201
■店 保 1-3 000-0011 山形市西蒲原町2-4-1(セイヒヤドウ第一生糸ビル)	電話 023(415)-9300
■鹿 児 島 1-3 000-0044 鹿児島市山之浦2-2(伊田火屋山鹿児島ビル)	電話 090(204)-1001

（お荷物搬出料） ニコン製造の宅配便専用封筒です。  
100-2000：東京都新宿区丸の内2-10-1三葉ビル  
電話番号：03-3210-1010 FAX:03-3210-0209  
営業時間：平日 07時～18時（土曜・日曜は午前7時～午後4時）

\* ご近所が生糞便、廻糞便販売、使用する場合があります。

[廻糞販賣]

- 大森サービス課(1月8日まで) 11:00~17:30(土・日曜日、祝祭日を除く毎日)
- 大井サービス課(1月8日より) 11:30~17:15(土・日曜日、祝祭日を除く毎日)
- 日本橋 11:00~18:00(日曜日、祝祭日を除く毎日)
- 西葛 11:00~18:00(日中休業(生糞便は除く) 2月3日前と日曜日とその翌日、及び  
月の前1日(廻糞日とその翌日を除く))
- 施田 11:00~18:00(日曜日を除く毎日)
- その他 9:00~17:30(土・日曜日、祝祭日を除く毎日)
- その他(生糞便販賣) 市原市、千葉市、柏市、船橋市、習志野市、印西市、松戸市、柏崎市